

Nella zona conversazione il divano bifacciale con schienali mobili e orientabili, rivestito in tessuto bianco, è stato realizzato su misura dal tappezziere; il coffee table bianco è il modello **Pipe di Moroso**, il tappeto blu di **Mohebban**. Parquet in rovere di **Ideal Legno**.



63 MQ

SOTTOTETTO

IN BIANCO E BLU

Un layout calibrato per sfruttare al massimo ogni spazio. Un progetto decorativo fresco, che apre gli ambienti a **immaginarie prospettive outdoor**. E un terrazzo che realizza, davvero, la promessa di abitare all'aria aperta

Sartoriale, su misura, l'intervento che **in un piccolo centro dell'hinterland milanese** ha modellato un appartamento **al terzo piano, nel sottotetto**, a immagine dei gusti e delle esigenze dei proprietari. Pochi, nella palazzina di nuova costruzione, gli elementi scelti dal capitolato: mobili, materiali e finiture sono quasi tutti personalizzati, con opere artigianali su disegno, ideate anche per ottimizzare le **altezze digradanti della falda inclinata**. Su misura, per esempio, le armadiature nelle diverse stanze, mimetizzate da ante in **laccato bianco opaco** che fanno tutt'uno con le pareti. Nel progetto decorativo, declinato con l'uso di **colori freschi e luminosi**, arredi e complementi danno vita a un **insieme giovane e contemporaneo**. Ambienti di metratura contenuta si dilatano e acquistano interesse con l'inserimento di finestre sul tetto, specchi e rivestimenti murali. Carte da parati décor o con **effetto trompe-l'oeil** modificano la percezione degli spazi con paesaggi immaginari, tuffi nel verde della foresta o passeggiate tra le vie della città. Mentre il terrazzo nella falda del tetto è la via maestra per aprire gli interni a una più che concreta dimensione open air.

↑ In soggiorno la parete attrezzata in laccato bianco opaco (di **Caccaro**) integra il modulo con il camino a bioetanolo di **Planika Fires**; questi modelli non richiedono l'installazione della canna fumaria, hanno soprattutto una funzione estetica ma anche una certa resa termica. Sul lato opposto, la panca su cui poggia la tv è il modello "pop" **Molletta di Riva 1920**, in legno massello di cedro profumato. La lampada a sospensione destrutturata con diffusori neri è il modello **Aim di Flos**, design Ronan & Erwan Bouroullec. Il plaid appoggiato sul divano è di **Fazzini**.

Il soggiorno affaccia sul terrazzo nel sottotetto. A piena parete, l'apertura vetrata che li collega è così ampia che lo spazio all'aperto viene a porsi in **perfetta continuità con l'ambiente interno**. A ottenere questo risultato contribuisce anche la pavimentazione, scelta in una particolare tipologia di legno composito, specificamente studiata per l'outdoor. Il colore è simile a quello del parquet interno, ma la posa è diversa: con le sue doghe a correre, ricorda il ponte di una nave

→ Tra il soggiorno e il terrazzo nel sottotetto è stata posata per motivi tecnici una soglia in granito, che impedisce all'acqua di entrare in casa. All'esterno, il rivestimento a doghe a terra è **Ultrashield di Déco Decking**. Tavolino rotondo e sedie pieghevoli di **Ikea**.

MATERIALI

LEGNO-NON LEGNO SOSTENIBILE

Il pavimento del terrazzo è rivestito con doghe in un **innovativo materiale composito derivato dal legno** di cui mantiene le caratteristiche estetiche. Il supporto viene realizzato **con materiali di recupero** ed è quindi eco sostenibile, certificato FSC e EPD. **Il 95% della sua composizione è infatti costituito da prodotti riciclati**, tra cui fibre di **legni duri rigenerati** e a impatto zero sulla deforestazione, **bottiglie di plastica chiara e polietilene ad alta densità (HDPE)**. Un monitoraggio annuale dei processi garantisce il rispetto delle normative vigenti in materia di **ambiente, salute e sicurezza**. Il materiale è protetto da uno **scudo esterno in tecno-polimero** che ne migliora le prestazioni e aumenta la resistenza, la durata e lo rende ancora più simile al legno naturale. Il processo produttivo brevettato prevede che lo scudo protettivo e il nucleo centrale vengano **coestrusi ad altissime temperature** in un'unica matrice in modo da **ottenere elementi senza giunture** e quindi molto più resistenti rispetto ai tradizionali legni compositi e WPC (Wood Plastic Composite). Il materiale, adatto per l'outdoor, offre un'**eccezionale protezione contro le macchie, le fenditure, il deterioramento** delle superfici, gli attacchi di muffe e funghi. In questo caso è stata impiegata la **tecnica di posa flottante**, adatta su sottofondi instabili e anche sopra pavimenti esistenti; è anche la soluzione ottimale **per nascondere il passaggio di cavi e tubature**.



In soggiorno la carta da parati a motivo jungle riveste a tutt'altezza la parete di confine con la zona notte e incornicia la porta scorrevole del disimpegno, sottolineando l'altezza dei soffitti in questa parte del sottotetto. Nell'edificio di nuova costruzione, i sistemi di coibentazione impiegati per le murature perimetrali e la copertura garantiscono un adeguato comfort termico d'estate e d'inverno.

*Sulla parete con la zona tv, la carta da parati che riproduce una foresta tropicale è di **Inkiostro Bianco**. La porta scorrevole interno muro del disimpegno è di **FerreoLegno Panca di Riva 1920**.*

63 MQ, SOTTOTETTO IN BIANCO E BLU

Per la zona cottura è stata scelta una composizione a "U" realizzata su disegno dal falegname. Aperta sul soggiorno, si presenta come **blocco unico grazie alla finitura nero opaco**, contrapposta al total white delle pareti che salgono a oltre 3 metri di altezza. Frontali e top sono realizzati in Fenix, un materiale innovativo a base di cellulosa e resine, oggi anche prodotto con processi carbon neutral



*In cucina la composizione su tre lati con frontali e piano di lavoro in Fenix nero opaco è stata realizzata su misura dalla falegnameria **Esse 81**. Il forno da incasso è di **Siemens**, la cappa d'arredo piatta a parete è di **Falmec**. La casseruola azzurra e il mestolo inox sono di **Sambonet**. Nella foto a sinistra, lavello inox e miscelatore di **I&D Blanco**; la caraffa in vetro e il piatto in porcellana sono di **Rosenthal**.*

L'angolo cottura è illuminato dall'alto da un lucernario di ampie dimensioni. È in alluminio a taglio termico con vetrocamera, a differenza delle altre finestre da tetto della casa che sono invece in legno. Tutti gli infissi sono dotati sia di sistema oscurante interno che di tapparella esterna. Apertura e chiusura, così come tutte le altre funzioni, sono controllate elettronicamente con un telecomando unico; il sistema è anche predisposto per il collegamento wireless tramite app.



IDEA

DA CUCINOTTO A ZONA COTTURA

Nel layout predisposto in un primo tempo da capitolato, la cucina avrebbe dovuto essere completamente chiusa. L'idea progettuale di aprire l'angolo cottura verso il living ha permesso non solo di rendere il volume più luminoso, ma anche di sfruttare al centimetro le **tre pareti con una composizione su misura a ferro di cavallo**. La disposizione lascia modo di aprire agevolmente gli sportelli e di organizzare un **triangolo operativo ergonomico**, con i fuochi al centro, il lavello su uno dei lati corti e la colonna frigo sull'altro.

PIANTA DELLA CUCINA



ASSONOMETRIA



→ Nella zona pranzo, il tavolo rotondo in laminato liquido con base centrale si rifà a un modello iconico degli anni '50 così come le sedie intorno. Piatto, tazze e vaso sono di **Rosenthal**. La carta da parati a motivo jungle è di **Inkiostro Bianco**. Il parquet in rovere è **Spirit Collection di Ideal Legno**, finitura Cinque Terra spazzolato. Il lucernario è di **Velux**.

Negli ambienti della zona notte, che sono orientati in corrispondenza dell'inclinazione massima della falda del tetto, **le altezze scendono fino a 190 cm da terra**. Il progetto della camera matrimoniale è partito quindi dall'idea di ottenere una resa estetica che valorizzasse questa caratteristica architettonica. La carta da parati del rivestimento, oltre a definire la palette cromatica con una tonalità intensa, ripresa anche nei complementi e nei tessuti, riproporziona la stanza, giocando con un tema decorativo che attribuisce profondità e ariosità



Nella camera matrimoniale due pareti sono rivestite con la carta da parati trompe l'oeil **Classy di Inkiostro Bianco**; a destra, come comodino, il contenitore della serie **I Componibili di Kartell**, design Anna Castelli Ferrieri. La struttura della testiera in laccato bianco, realizzata su disegno, integra nello spessore il profilo in cui è installato uno strip led. Il coordinato tessile, il copriletto, il plaid e i cuscini quadrati sono di **Fazzini**; il cuscino grigio al centro è di **Atelier des Refusés**. Sul comodino a sinistra, lampada **Blom di FontanaArte**.



Le due pareti libere della camera matrimoniale sono rivestite da una carta da parati con fondo blu notte. Sul lato sotto il lucernario, il motivo decorativo, con effetto trompe-l'oeil, prevede due aperture ad arco. La porta spalancata con due ante a doppio battente e un paesaggio urbano in lontananza è stata volutamente posizionata lungo il muro, non in esatta corrispondenza con la finestra da tetto, in modo tale che la luce zenitale la colpisca in senso obliquo, accentuando ancora di più la sensazione di profondità. Dietro il letto, invece, la carta da parati tinta unita è stata tagliata in diagonale, in modo da lasciare una fascia triangolare bianca in alto a destra, come fosse uno spiraglio di luce.

IDEA **DI PROGETTO**

IN PENDENZA

Nella camera matrimoniale, che occupa il locale **all'incrocio tra le due falde inclinate del tetto**, il soffitto si abbassa sia dietro il letto sia lungo la parete di fronte. Addossata a quest'ultima, è stata realizzata un'armadiatura di **altezza digradante da 300 cm** (verso il centro della pianta) **a 190 cm** (sul lato esterno). La struttura in nobilitato con ante in laccato bianco



Nell'angolo della camera di fronte al letto, la poltroncina scultorea davanti alla "finestra" è il modello **Armada di Moroso**, design Doshi Levien.

opaco è composta da **tre moduli chiusi da cinque ante a battente**. I due più alti sono attrezzati con appenderie, ripiani e cassettiere; il più stretto e basso contiene invece soltanto ripiani. L'altezza digradante è stata sfruttata a pieno con **vani "a trapezio" che seguono a filo l'inclinazione**.



Nello studio la scrivania è di **Ikea**, la sedia su ruote di **Komforchair**. Il cuscino è di **Atelier des Réfuses**, la stampa incorniciata appoggiata sul piano è di **L'Affiche**. La lampada da tavolo bianca è di **Xiaomi Lighting**. Il lucernario è di **Velux**. L'armadiatura su due lati nel sottotetto è stata realizzata su disegno dalla falegnameria **Esse 81**. Il tappeto grigio è di **Ikea**.



Il layout del sottotetto, organizzato come trilocale senza il minimo spreco di spazio, ha permesso di ricavare **una seconda camera di dimensioni confortevoli**: un plus non scontato per una metratura di poco superiore a 60 mq. L'idea in più è stata quella di fare della stanza uno spazio multitasking, in evoluzione nel tempo: sfruttando al massimo anche le pareti perimetrali libere, è ora studio, guardaroba, ripostiglio e lavanderia



I sanitari sospesi sono il modello **Tesi di Ideal Standard**; la parete e l'interno del box doccia sono rivestiti con lastre da 120 x 120 cm della serie **Neutra 6.0 di Florim**. Sotto il lucernario, la barra a led in gesso tinteggiata nella stessa finitura blu della parete è di **Sforzin Illuminazione**.

← Nel bagno, illuminato da un lucernario in legno di **Velux**, il lavabo da appoggio a catino in ceramica nera è di **Ceramica Globo** con rubinetteria di **Fantini**; mobile in rovere di **Cerasa**. Lo specchio rotondo è incorniciato da un rivestimento in carta da parati di **Glamora** con un motivo jungle al tratto su fondo chiaro. Gli asciugamani sono di **Fazzini**. Porta di **FerreroLegno**. Applique nera sopra lo specchio **Frame di Rotaliana**, scaldasalviette di **Irsap**.

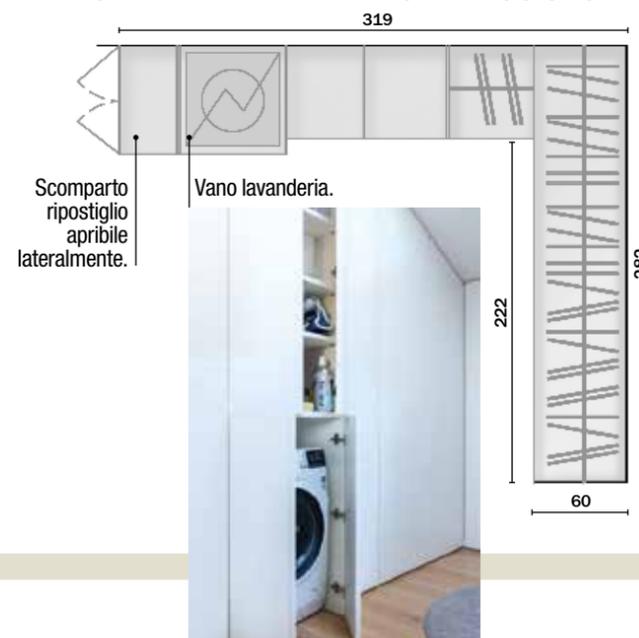


IDEA DI PROGETTO

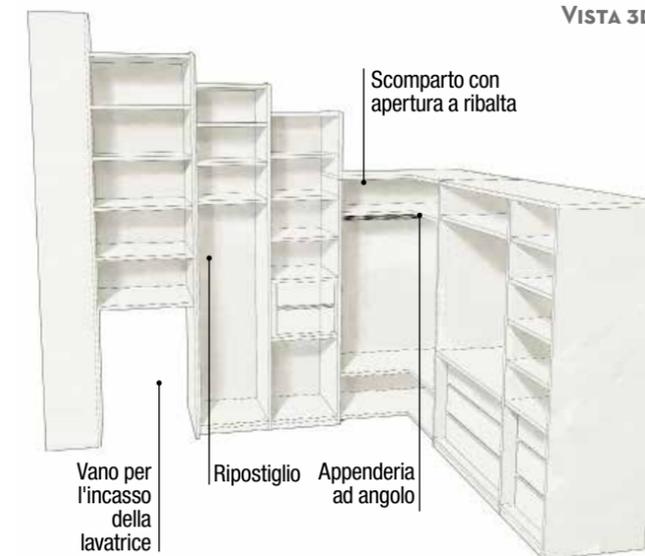
ARMADIO + LAVANDERIA

Anche il sistema che si sviluppa **a elle lungo due pareti dello studio** è stato progettato al centimetro e realizzato su disegno dal falegname con **struttura in nobilitato**. I moduli fuori standard, chiusi da ante a battente in **mdf laccato bianco** (c'è anche un piccolo scomparto a ribalta nell'angolo), **hanno larghezze diverse una dall'altra**; le altezze, seguendo l'inclinazione dello spiovente, **scendono da 300 a 190 cm**. All'ingresso, il primo elemento è uno scomparto scarpiera che si apre lateralmente; segue il vano per la lavatrice con ripiani sopra. Il **doppio vano con le appenderie** sfrutta la posizione d'angolo.

VISTA IN PIANTA DELL'ARMADIATURA NELLO STUDIO



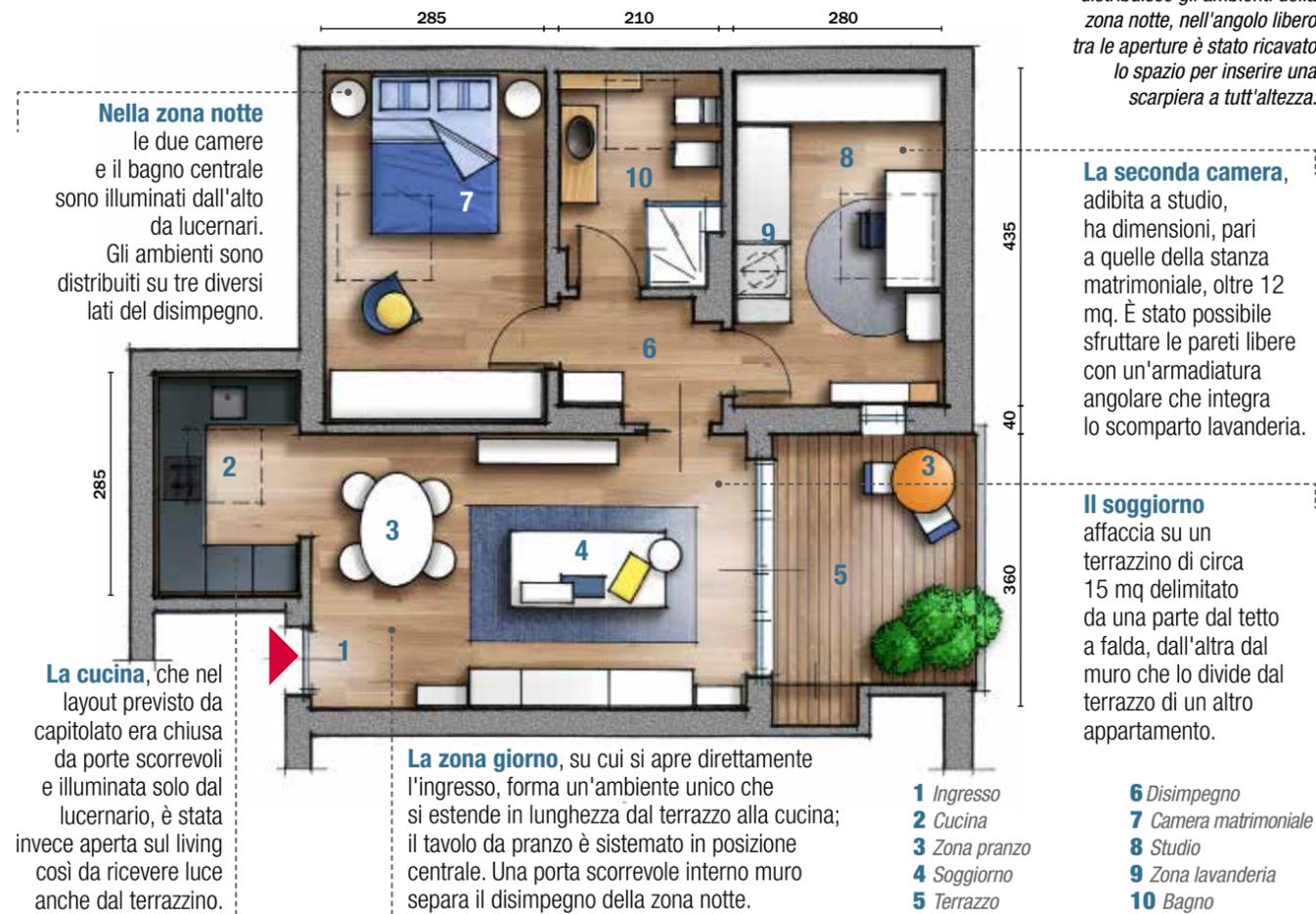
VISTA 3D



Nell'appartamento di **63 mq all'ultimo piano** dell'edificio di nuova costruzione, il lato della zona notte è **sotto lo spiovente del tetto a falda**, con altezze digradanti. Nella parte giorno, che confina con il pianerottolo condominiale e con un'altra unità immobiliare, il soffitto **raggiunge i 340 cm**. La camera, lo studio, il bagno e la cucina sono **illuminati dall'alto da lucernari**; il living affaccia invece su un **terrazzino, aperto in alto** e delimitato da una balaustra frontale e da muri laterali. La suddivisione interna degli spazi ha permesso di **sfruttare al centimetro la metratura contenuta**, anche nelle zone più basse del sottotetto. Sono state ricavare **due stanze ampie**, un soggiorno open, la cucina semi indipendente e un **ambiente di servizio completo** e vani attrezzati che sfruttano rientranze e irregolarità della pianta.



↑ Nel disimpegno che distribuisce gli ambienti della zona notte, nell'angolo libero tra le aperture è stato ricavato lo spazio per inserire una scarpiera a tutt'altezza.



Progetto: arch. Annalisa Carli, via Deledda 2, Vanzago (Mi), Tel. 320/9594299 - www.annalisacarli.com
Foto: Cristina Galliena Bohman, styling Laura Mauceri

INDIRIZZI • Atelier des refusés, www.atelierdesrefuses.com • Caccaro, www.caccaro.com, Tel. 049/9318911 • Ceramica Globo, www.ceramicaglobo.com, Tel. 0761/18731 • Cerasa, www.cerasa.it, Tel. 0438/783411 • Déco Decking, www.decodecking.it, Tel. 035/526209 • Esse 81 - Alessanro Sormani, esse81.it • Falmecc, www.falmecc.com, Tel. 0438/5025 • Fantini Rubinetterie, www.fantini.it, Tel. 0322/918411 • Fazzini Home, www.fazzinihome.com, Tel. 0331/263127 • Fenix, www.fenixforinteriors.com, Tel. 0172/0436111 • FerreroLegno, www.ferrerolegno.com, Tel. 0174/622411 • Florim, www.florim.com/it, Tel. 0536/840111 • Flos, www.flos.com, Tel. 030/24381 • FontanaArte, www.fontanaarte.it, Tel. 02/45121 • Glamora, www.glamora.it, Tel. 0536/076403 • Kartell, www.kartell.com, Tel. 02/900121 • Komfortchair, www.komfortchair.com/it, Tel. 0172/1915211 • I&D Bianco, www.iedsrl.it, Tel. 039/2057501 • Ideal Legno, www.ideal-legno.com, Tel. 041/5150520 • Ideal Standard, www.idealstandard.it, Tel. 800/652290 • Ikea, www.ikea.it, Tel. 199/114646 • Inkiostro Bianco, www.inkiostrobianco.com, Tel. 0536/803503 • Irsap, www.irsap.com/it, Tel. 0425/466611 • L'Affiche, www.affiche.it, Tel. 02/86450124 • Mohebban, www.mohebbanmilano.com • Moroso, www.moroso.it, Tel. 800/016811 • Planika Fires, www.planikafires.it • Riva 1920, www.riva1920.it, Tel. 031/733094 • Rosenthal, www.rosenthal.de/it • Rotaliana, www.rotaliana.it, Tel. 0461/602376 • Sambonet, www.sambonet.com, Tel. 0321/879711 • Sforzin Illuminazione, sforzinilluminazione.com, Tel. 02/9104958 • Siemens-BSH Group, www.siemens-home.bsh-group.com, Tel. 800/018346 • Velux, www.velux.it, Tel. 045/6173666 • Xiahomi, xiaomi-mi.com